

# Tartalom

## BEVEZETŐ

### I. A 'FÖLFEDEZŐK' ÉS A GYARMATOSÍTÓK KORÁNAK 'IRODALMA'

#### Amerikai indián szóbeliség

Háttér

Teremtés- és eredettörténetek

#### A fölfedezők írásai

Háttér

A fölfedezők legfontosabb szövegeinek kronológiája

Úti beszámolók

#### A gyarmati Amerika irodalma

Háttér

A gyarmatosítás és a puritanizmus legfontosabb szövegeinek kronológiája

Puritán irodalom

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

### II. AZ AMERIKAI FORRADALOM ÉS KÖZTÁRSASÁG IRODALMA

Háttér

Az eszmélési mozgalmak

A korszak legfontosabb szövegeinek kronológiája

Szerzők és szövegek

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

### III. A NEMZET ÉBREDÉSE

Háttér

A korszak legfontosabb szövegeinek kronológiája

Washington Irving

A határvidék mítosza

James Fenimore Cooper

A határvidék nőírói

Az amerikai Dél: Edgar Allan Poe

Költészet a szalonban

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

#### **IV. AMERIKAI IRODALOM A 19. SZÁZAD DEREKÁN**

##### **Irodalmi újjászületés: az 'amerikai reneszánsz'**

Háttér

Az amerikai reneszánsz legfontosabb szövegeinek kronológiája

Az új-angliai transzcendentalizmus

Ralph Waldo Emerson

Henry David Thoreau

Nathaniel Hawthorne

Herman Melville

##### **Költészet a 19. század derekán**

Háttér

Walt Whitman

Emily Dickinson

##### **A 'női reneszánsz'**

Háttér

Szerzők és szövegek

##### **Az afroamerikai irodalom fellendülése**

Háttér

Szerzők és szövegek

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

#### **V. AMERIKAI IRODALOM A POLGÁRHÁBORÚ UTÁN**

Háttér

A postbellum időszak legjelentősebb műveinek kronológiája

Mark Twain

Henry Adams

Henry James

Realizmus és regionalizmus

Naturalista realizmus, szürnaturalizmus

A nőirodalom kiteljesedése

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

#### **VI. A 20. SZÁZAD ELSŐ FELÉNEK IRODALMA**

##### **Modernitás, modernizmus**

Háttér

Az amerikai modernista irodalom integrált kronológiája

### **Modernizmus a költészetben**

A 'nagymodernizmus' és a 'radikális modernizmus'

A modernizmusba való átmenet költői'

A modernista költészet sokarcúsága

Az imagizmus

Ezra Pound

William Carlos Williams

Wallace Stevens

Wallace Stevens

T. S. Eliot

Robert Frost

e. e. cummings

Robinson Jeffers

Az objektivisták

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

### **Modernista próza: fehér férfiak kanonikus prózairodalma**

Háttér

Sinclair Lewis és Sherwood Anderson

F. Scott Fitzgerald

Ernest Hemingway

William Faulkner

### **A modernista próza sokarcúsága**

#### **A női modernizmus**

Háttér

A női modernizmus költészete

Gertrude Stein

H. D. (Hilda Doolittle)

Djuna Barnes

Willa Cather

Más (fehér) női modernisták

### **Az 'új néger reneszánsz'**

Háttér

A harlemi reneszánsz

Harlem nőírói

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

### **A modern dráma**

Háttér

Az amerikai modern dráma kronológiája

Az amerikai dráma felívelése

Eugene O'Neill

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

## **VII. AMERIKAI IRODALOM A MODERNIZMUS UTÁN**

Háttér

### **Hagyományok, forradalmak és sokszínűség a költészetben**

Háttér

A korszak legjelentősebb költői alkotásainak kronológiája

A formalizmus változatai

Konfesszionizmus

Posztmodernizmusok a költészetben: avantgárd mozgalmak a hetvenes évekig

Avantgárd kísérletek a hetvenes évek után

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

### **Többközpontúság és sokszínűség a prózairodalomban**

Háttér

A korszak legjelentősebb prózai alkotásainak kronológiája

A háborús regény

A néger identitás hangjai

A zsidó-amerikai irodalom

Déli prózaírók

Köz- és magántörténelmek

### **Posztmodernizmusok a prózairodalomban**

Előzmények: a lázadás irodalma és a lírai regény

A kanonikus posztmodernizmus

Női és afroamerikai posztmodernek

Minimalista próza

## **Multikulturalizmus és 'új' identitások**

Háttér

Afroamerikai prózaírók

Amerikai indián prózaírók

Hispán-amerikai prózaírók

Ázsiai-amerikai prózaírók

Meleg prózaírók

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

## **Hagyomány, kísérletezés és identitás a drámairodalomban**

Háttér

A korszak drámatermésének kronológiája

Tennessee Williams

Arthur Miller

Edward Albee

A Broadway

Az off-Broadway és az off-off-Broadway

Az azonosságok színházai

Tézisek, kulcsszavak, felhasznált és ajánlott szakirodalom

## **NÉV-, CÍM- ÉS TÁRGYMUTATÓ**