

A mondat becsülete

*Írások a hetvenéves
Abádi Nagy Zoltán tiszteletére*

*Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István
szerkesztésében*



Debreceni Egyetemi Kiadó
Debrecen University Press
2010

Tartalom

I. PÁLYAKÉP

Vadon Lehel: Pályainterjú Abádi Nagy Zoltánnal.....	13
---	----

II. AZ EMBER: SZEMÉLYES REFLEXIÓK

Brückner Huba levele Abádi Nagy Zoltánnak.....	99
Hollósy Béla: Egy érvényes életpálya – maximális respektussal.....	102
Kodolányi Gyula: Shakespeare-töredék	105
D. Rác István: A tiszta artikulációról.....	106

III. GYÖKEREK ÉS TANÍTVÁNYOK: ANGOL ÉS ÍR IRODALOM

Hartvig Gabriella: Az erény büntetése: Frances Sheridan és Richardson.....	113
Szőnyi György Endre: Hénoch angyalai, Blake utolsó rajzai és Thomas Moore gondjai a kritikusokkal	121
Sarbu Aladár: Walter Pater és az angol modernizmus	136
Bényei Tamás: „Titkos ökonómia”. <i>A narrativizálás buktatói</i> <i>Rudyard Kipling „Nábót” című elbeszélésében</i>	150
Andor József: Azok a cserbenhagyó szavak. <i>Megfigyelések Virginia Woolf</i> <i>nyelvezetéről</i>	161
Séllei Nóra: „Hazátlan gondolatok szigete” – Orwell kontra Virginia Woolf <i>Három adománya</i>	172
Farkas Ákos: Huxley interkontinentális pszichomachiája: az <i>És múlnak az évek</i> posztmodern olvasata	186
Bertha Csilla: A művészdráma teatralitása. <i>Kép és szó Frank McGuinness</i> <i>Ártatlanság</i> című darabjában.....	201
Kurdi Mária: Egy változat a kelet-európai emigráns ábrázolására a kortárs ír prózában: Colum McCann <i>Zoli</i> című regénye	211

IV. A SZŰKEBB SZAKMA: AMERIKAI ÉS KANADAI KULTÚRA

Vajda Zoltán: Dickinson úr, a franciaországi megbízott és a forradalom, <i>avagy Nagy-Britannia tizenhárom észak-amerikai gyarmata és</i> <i>a függetlenség problémája</i>	221
Simon Zoltán: Élet mint szöveg: Franklin Számadása és a Számadás Franklinje.....	229
Szathmári Judit: Otthonról hazafelé – Az indián utazás fogalmának változása	240

Vöö Gabriella: Szemtanú, szakértő, szélhámos: a <i>Typee</i> elbeszélői hangjai.....	248
Végső Roland: A modernizmus titkai: Henry James és az összeesküvés művészete.....	262
Bollobás Enikő: A metalepszis mint kultúranarratívációs trópus H. D. regényeiben.....	271
Bókay Antal: Szelf és költészet – az amerikai vallomások költészet poétikai karaktere.....	281
Bán Zsófia: Kommentár vagy prófécia (?) A modell problémája Walter Abish <i>Német ez még?</i> című regényében.....	287
Sári B. László: Az amerikai minimalista próza nyomában.....	296
Németh Lenke: A kulturális mulatt archetípusa: Adrienne Kennedy <i>Funnyhouse of a Negro</i> és Suzan-Lori Parks <i>Topdog/Underdog</i>	317
Molnár Judit: Pillantások a színpad mögé.....	327
Kalmár György: A hely-telen szubjektum.....	336

V. PÁLYATÁRSÁK – KÖZELRŐL ÉS TÁVOLRÓL

Dávidházi Péter: „Shakspere után”. <i>Egy rejtélyes műfordítás nyomában</i>	351
Kabdebó Lóránt: Szabó Lőrinc–T. S. Eliot-párhuzamok.....	361
Fried István: Még egyszer Vörösmarty Mihály „fekete hölgy”-éről.....	374
Péter Ágnes: Keats és Amerika.....	380
Gorilovics Tivadar: Amerikai helyzetjelentés 1946-ból. <i>André Maurois levele Hankiss Jánoshoz</i>	386
Kovács Árpád: Bahtyin „első filozófiája” a prózapoétika távlatából. <i>Egy perszonalista cselekvésselmélet margójára</i>	394
Görömbei András: Az erdélyi magyar hivatás és tudomány.....	406

VI. KULTÚRÁK TALÁLKOZÁSA

Bitskey István: Mit tudtak Amerikáról a kora újkori magyarok?.....	417
Imre László: Whitman 19. századi magyar recepciójának kérdéséhez.....	425
Kiss Attila Atilla: Filmanatómia és posztmodern memento mori. <i>Bódy Gábor tudatszínpadának szemiográfija</i>	437
Glant Tibor: 56/50: Amerikai dokumentumfilmek az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc ötvenedik évfordulójára.....	449
Mathey Éva: Kossuth-zarándoklat az Egyesült Államokba.....	459
Szaffkó Péter: Egy kelet-európai Messiás Nyugatról: John Hirsch.....	467
Federmayer Éva: Testbeszéd vagy beszéd a testről. <i>John Howard Griffin, Danzy Senna és Rebecca Walker a többfajú identitásról</i>	476
Tóthné Espák Gabriella: Ausztrál őslakók (b)irodalma, avagy értjük-e a szív szavát?.....	489